



OTRDIEN, 19. OKTOBRĪ, PLKST. 19.00  
RĪGAS REFORMĀTU BAZNĪCĀ

# ELECTRIC A CAPPELLA

PIEDALĀS

Elektrisko stīgu instrumentu kvartets NEOQUARTET (Polija)  
Vokālā grupa PUTNI

PROGRAMMA

Anita Kuprisa (1958) *Soul Tea* (2010)

Džordžs Krambs (*George Crumb*, 1929) *Black Angels* (1971)

Platons Buravickis (1989) *Strive!* (2021, pasaules pirmatskaņojums)

Uģis Prauliņš (1957) *Hip Hop variācijas* (2020, pirmatskaņojums)



Festivāls notiek ar Valsts Kultūrkapitāla fonda, Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta, Latvijas Nacionālās bibliotēkas un Latvijas Radio atbalstu.

**Platona Buravicka STRIVE!** ir skaņdarbs astoņām sieviešu balsīm un elektriskajam stīgu kvartetam ar amerikāņu transcendentālista Ralfa Valdo Emersona (*Ralph Waldo Emerson*, 1803-1882) un angļu metafiziķa Džordža Herberta (*George Herbert*, 1539-1633) dzeju. “Mani sen interesē “cilvēka” fenomens – ko nozīmē būt cilvēkam, ko nozīmē būt humānam... Ja paskatāmies uz cilvēces vēsturi – viss ir tautu attiecības, pārsvarā – karu vēsture, mazāk sadzīves, proti – kultūru vēsture. Ar laiku humānisms palicis spēcīgāks, bet kari – nežēlīgāki,” saka Buravickis. “Jā, mēs maz zinām par parastu cilvēku attiecībām, vairāk par karaļiem, hercogiem... Kādi viņa bija? Tikpat nežēlīgi kā karaļi? Vai otrādi? Tagad, skatoties internetā, liekas, ka mēs nemaz neesam humāni – vismaz daudzi no mums tā izpaužas... Bet, ja daudziem no mums atņemtu to internetu vai arī mūziku, citu kultūras pazīmi un iedotu varu vai kādu citu ieroci, mēs no brīvo domu izpaušanas pāriesim pie asinis izliešanas?... Bet varbūt cilvēks ir vienkāršs vērotājs, kurš vēl pārāk jauns, salīdzinot ar sēnēm un baktērijām, viņš vienkārši piedalās šajā dzīvē kā māķ? Mums noderētu paskatīties sev apkārt un mēģināt tiekties kļūt cilvēciskākiem...”

**Uģa Prauliņa** darba **HIP HOP VARIĀCIJAS** pamatā ir folkloras materiāls latviešu teicamo dziesmu garā, kas saskaņots un interaktīvi savienots ar šim skaņdarbam ļoti svarīgo ritmisko pamatu – stīgu kvarteta ritma funkcijām, kuras detalizēti pielietotas laikmeta mūzikas, īpaši hiphopa, tradīcijās un to iespaidā. Darba forma, līdzīgi renesanses, arī baroka laika skatuviskiem uzvedumiem un mūsdienu ritmiskās mūzikas *live* tradīcijām, ir elastīga – tā var tapt pagarināta, papildināta, saīsināta vai atkārtota, vadoties no konkrētā koncerta atmosfēras un zāles akustikas.

**NEOQUARTET** ir viens no Eiropas aktīvākajiem jaunās mūzikas izpildītāju kolektīviem. Muzikāli virtuozie un tehniski meistarīgie mūziķi ir īpaši specializējušies laikmetīgās mūzikas atskaņošanā – viņu izpildījuma arsenālā ir gan akustiskas, gan sintezētas skaņas, dzīvās un ierakstītās elektronikas daudzpusīgie efekti. Kvarteta darbības virzītājspēks ir eksperimentāls un radošs gars, profesionalitāte, interese par tehnoloģijām. Kvartets gan savā klasiskajā – akustiskā stīgu kvarteta – veidolā, gan ar 2012. gadā aizsākto elektronisko instrumentu projektu atskaņojis neskaitāmus koncertus ievērojamos Eiropas, Ķīnas, Dienvidkorejas, Japānas un ASV festivālos un koncertzālēs. Grupa izdevusi astoņus kompaktdiskus, saņēmusi augstākos Polijas profesionālās mūzikas apbalvojumus. [www.neoquartet.pl](http://www.neoquartet.pl)

**Vokālā grupa PUTNI** darbojas kopš 1993. gada. Ansambļa dziedātājas savu profesionālo meistarību apliecinājušas neskaitāmos festivālos, konkursos un koncertos Eiropā, ASV, Japānā un Austrālijā, reprezentējot mūsu dziedāšanas kultūru līdzās labākajiem Latvijas korjiem. Vokālā grupa PUTNI bija pirmā Latvijā, kas sieviešu vokālo ansambļu muzicēšanā izveidoja jaunu uzstāšanās stilu un ieviesa oriģinālu, mūsdienīgu repertuāru, nevairoties no nopietnām, tehniski sarežģītām kompozīcijām un drosmīgiem eksperimentiem mūzikā, tai pat laikā saglabājot sievišķīgu un pievilcīgu skatuves tēlu. Grupas repertuārs ir stilistiski dažāds – no viduslaiku dziedājumiem līdz pat avangarda mūzikai un kompozīcijām ar roka, popa, džeza un *ambient* elementiem, taču īpaša vieta PUTNI programmās vienmēr bijusi mūsdienu, īpaši latviešu komponistu jaunākajai mūzikai. Diriģentes Antras Dreģes vadībā iestudēti vairāk nekā 100 pasaules pirmatskaņojumu, gūtas uzvaras sešos starptautiskos koru konkursos, izdoti septiņi albumi. <http://www.putni-ensemble.lv/>