

SVĒTDIEN, 22. OKTOBRĪ, PLKST. 19.00  
RĪGAS REFORMĀTU BAZNĪCĀ



# SMALKIE DIALOGI

## PROGRAMMA

### I daļa. DIALOGI

1. Anna VEISMANE (1976) **Svīta baroka instrumentiem** (2023 – pirmatskaņojums):  
**I Oda - II Ārija – III Alemande – IV Tokāta**
2. Matīss ČUDARS (1991) **Thread** klavesīnam solo (2023 – pirmatskaņojums)
3. Madara PĒTERSONE (1989) **“Laika ota”** klavesīnam, baroka čellam un  
virstoņu flautai (2023 – pirmatskaņojums)
4. Uģis PRAULIŅŠ (1957) **Dialogue. Quasi Sturm & Drang Improvisation**  
baroka čellam solo (2021)
5. Jēkabs NĪMANIS (1980) **“Partita nesenajā stilā”** klavesīnam, čellam un  
alta blokflautai (2023 – pirmatskaņojums)

Atskaņo

**Ieva NĪMANE** (blokflautas, virstoņu flauta, ganu rags, kornamūzs),  
**Ilze GRUDULE** (baroka čells) un **Ieva SALIETE** (klavesīns)

### II daļa. SPACES OF DELICACY

1. Peters Helmūts LANGS (*Peter Helmut Lang*, 1974) **Galaxis** sitaminstrumentiem  
un klavierēm (2023)
2. Andžejs DZJADEKS (*Andrzej Dziadek*, 1957) **A due** vibrafonam un klavierēm  
(2023)
3. Tadeušs DIKSA (*Tadeusz Dixa*, 1983) **Impression** sitaminstrumentiem un  
klavierēm (2023)
4. Anna IGNATOVIČA-GLIŅSKA (*Anna Ignatowicz-Glińska*, 1968) **Stone Mosaic**  
vibrafonam solo (2016)
5. Peters MAHAJDIKS (*Peter Machajdik*, 1961) **Before Our Current Moment Began**  
klavierēm solo (2020)
6. Čihčuna Čisuna LĪ (*Chihchun Chi-sun Lee*, 1970) **Zusammenflusses**  
sitaminstrumentiem un klavierēm (2023)

Atskaņo **NOWICKI/NOWICKI DUO** (Polija):

**Pāvels NOVICKIS** (*Paweł Nowicki*, sitaminstrumenti)

un **Pjotrs NOVICKIS** (*Piotr Nowicki*, klavieres)



Festivāls notiek ar Valsts Kultūrkapitāla fonda, Rīgas domes, *Makita OY*, Gētes institūta Latvijā, Francijas institūta Latvijā, Spānijas kultūras fonda AC/E un Adama Mickēviča institūta atbalstu. Festivālu atbalsta Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, LR1 un LR3 Klasika. Pateicamies par tehnisko atbalstu [www.skatuvestehnika.lv/](http://www.skatuvestehnika.lv/)

<http://www.arenafest.lv/>